

висть различна от соревнования. **X.** Неустрасимость Генриха IV и любовь его к храбрым людям. **XI.** Честность без благочестия не может быть. **XII.** Остроумный поступок одного победителя. **XIII.** Рассуждение о роскоши. **XV.** Почитать себя рожденными для делания добра означает превосходное свойство. **XVI.** Презрение богатства. **Часть 2. I.** Добрый сын. Первую публикацию подлинника и промежуточную посредствующую перепечатку см.: Рус. культура XVIII в. С. 114. Перепечатано: *Добрый сын* // Нравоучение. Ч. 2. С. 27—30. Др. пер. см. ниже № 1837.

Следующие произведения перепечатаны из кн.: [Мейснер А. Г.]. Собрание разных нравоучительных повествований и басен: Пер. с нем. М., 1785; 2-е изд. М., 1788 (СК 6638—6639):

**Часть I. XVII.** Анекдоты Ну-си-рва-на. **Часть II. XIII.** Какое лучшее украшение девиц. (В «Собрании...» под загл.: Зевксис).

Перепечатаны из журн. «Утренний свет» (1777. Ч. 1):

**Часть II. XIV.** Мнение Сенеки о честности и добродетелях. (В журн. под загл.: Рассуждение Сенеки о честном житии, в котором преподается учение, как жить добрым человеком / Пер. И.П. Тургенева). **XV.** [Уортон, Джозеф (Warton, Joseph, 1722—1800)]. Все небесами ниспосылаемое служит к нашему же счастью: Восточная повесть. (В журн. под загл.: Бозальдаб: Восточная повесть. Англ. подлинник и др. пер. см.: Левин. Материалы. № 149, 357, 386, 405; Рус. культура XVIII в. С. 108—109; ср. выше № 572, отд. 6). **XVI.** Картина добродетельной и честной жизни во всех степенях человеческого возраста. (В журн. под загл.: Четыре степени возраста человеческого / Пер. с нем. яз. Т. Кириака).

**1037.** Влюбившийся римлянин, или Щастливая жизнь друзей. М., 1789.

Гомес, Мадлена Анжелика Пуассон де. Новелла: Les effets de l'amitié // Gomez M.-A. Poisson de. Les cent nouvelles nouvelles. La Haye, 1735. Т. 5. Р. 137—362 (переизд.). Сильно сокращ. пер.; возможно, обработка рукописного перевода, напр.: «История о действии дружбы, которую промеж себя неразрывно имели Римлянин Тит и Грек графской сын Гезипп» (см.: Пыпин А.Н. Для любителей книжной старины: Библиографический список рукописных романов, повестей, сказок, поэм и пр., в особенности из первой половины XVIII века. М., 1888. С. 59). Ср. тот же сюжет: № 572, отд. 15.

**1078.** Волшебная палата... СПб., 1771.

Кн. вышла в 1770 г. Первое объявление о поступлении в продажу: Санктпетербургские ведомости. 1770. 21 дек. № 102.

**1195.** Выбранные из языческих писателей истории. СПб., 1764—1765. Ч. 1—2.

Сост.: Эзе, Жан (Heuzet, Jean, 1660—1728). См.: XVIII в. Сб. 13. С. 246.

**1257.** Гаррик. Или аглинский актер. М., 1781.

Автор: Стикотти, Антонио Фабио (Sticotti, Antonio Fabio, ? — 1772). Нем. оригинал, с которого сделан рус. пер., был в свою очередь переведен с фр. яз.: Garrick, ou les acteurs anglois, contenant des observations sur l'art dramatique, sur l'art de la représentation, et le